



Prot. n. 1555/I.1

Foggia, 07/02/2025

Circ. int. n. 291

Alle Famiglie interessate
Alla Comunità scolastica del Poerio
Alla D.S.G.A.
Sito Web

Oggetto: Esame di ammissione al Liceo Musicale a.s. 2025/2026 – Modalità di svolgimento.

Si riportano di seguito le modalità di svolgimento dell'esame di ammissione.

Regolamento delle prove di ammissione

Come definito all'art.7, comma 2 del regolamento del 15 Marzo 2010 n.89 relativo alla riforma dei licei, *“l'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali”*. Pertanto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al liceo musicale devono sostenere la prova suddetta.

La prova di verifica del possesso di specifiche competenze musicali

La parte esecutiva della prova sarà sostenuta soltanto con lo strumento principale (1° strumento), indicato dal candidato.

In riferimento alle Indicazioni Nazionali, rispetto alle competenze strumentali, lo studente dovrà attestare, nel corso della prova, *“il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento principale prescelto”*.

Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, la prova accerterà l'eventuale livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, le capacità di lettura e di intonazione della musica scritta.

Sull'accesso al liceo musicale e sul correlato possesso di competenze musicali ed esecutive è intervenuto anche il DM 382/2018 pubblicato il 3 novembre 2018 sulla Gazzetta Ufficiale.

Nel rispetto delle suddette indicazioni, la prova di verifica accerterà le seguenti competenze:

Competenze esecutivo-interpretative : Esecuzione di uno o più brani a scelta della Commissione tra quelli presentati dal candidato

Competenze ritmico-melodiche : Esercizi di percezione e riproduzione ritmica-melodica

Colloquio di carattere generale e motivazionale

Svolgimento e calendario della prova

I candidati dovranno presentarsi presso il Liceo Statale “C.Poerio” (Corso Roma, n.1-Foggia) giovedì **13 febbraio 2025**, secondo il calendario che sarà comunicato via e-mail ad ogni singolo candidato. Il giorno della convocazione i candidati dovranno presentarsi accompagnati da un genitore/tutore muniti di documento d'identità valido e, laddove necessario, dal pianista accompagnatore, con il proprio strumento (fatta eccezione per il pianoforte e gli strumenti a percussione di grandi dimensioni), con l'elenco dei brani da eseguire e gli spartiti degli stessi. Si ricorda ai cantanti, se cantano su base preregistrata, di portare la stessa su chiavetta USB. E' ammessa la presenza di un unico accompagnatore (oltre al pianista accompagnatore ove necessario).

Si chiede la massima puntualità.

Il programma verrà consegnato dal candidato alla Commissione debitamente firmato.

Inoltre dovrà essere consegnato in segreteria il modello di Richiesta e dichiarazione, in allegato alla presente, debitamente compilato e firmato dai genitori/tutori del candidato.

Composizione della commissione di verifica

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una Commissione appositamente istituita in base all'art. 3 della Convenzione stipulata con il Conservatorio “U.Giordano” di Foggia.

La Commissione degli esami di ammissione è costituita da 2 membri fissi:

a) Dirigente Scolastico del Liceo Musicale (o suo delegato);

b) il docente di *Teoria, analisi e composizione* in servizio presso il Liceo Musicale;

e da un terzo docente, del Liceo Musicale, di Esecuzione ed Interpretazione, che si alternerà a seconda della disciplina strumentale specifica.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili sia per quanto riguarda la valutazione della prova sia per ciò che concerne l'assegnazione dello strumento complementare.

Valutazione, ammissione, idoneità, precedenza

La Commissione assegna, per ogni candidato e con riferimento allo strumento principale prescelto, un giudizio di idoneità espresso con un voto in decimi, utile per formulare graduatorie di merito, suddivise per strumento, per l'ammissione al Liceo Musicale. La “non idoneità” viene attribuita qualora siano accertate gravi carenze nelle competenze di base, nelle attitudini musicali e/o una mancanza di predisposizione allo strumento.

In caso di parità di punteggio, gli idonei vengono considerati in graduatoria secondo i seguenti criteri:

- I. Criterio: studente con fratelli e/o sorelle già iscritti nell'Istituto (criterio generale di accettazione delle domande di iscrizione in caso di esubero)
- II. Criterio specifico:
 - a) Minore età anagrafica

Posti disponibili ed assegnazione degli strumenti

Il numero totale di candidati da ammettere è in relazione al numero di posti disponibili in ogni categoria di strumento.

I candidati che, pur superando la prova, non rientreranno nel numero dei posti disponibili per il proprio strumento, saranno dichiarati “idonei” (punteggio uguale o superiore a 6/10) e potranno essere reintegrati tra gli ammessi nel caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria.

Il Primo strumento (principale) è scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione on-line, il secondo strumento (complementare) è attribuito dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri: disponibilità

di posti in organico, valutazione psico-fisica e attitudinale ed esigenze dell'esercizio della musica d'insieme.

Sulla base di quanto disposto dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, di cui al D.P.R. 89/2010, a tutti coloro che sceglieranno come strumento principale uno strumento monodico, la Commissione assegnerà, di norma, un secondo strumento polifonico e viceversa, salvo casi che dovessero comportare una particolare motivazione che la Commissione valuterà a propria discrezione.

Pubblicazione degli esiti delle prove di verifica

I risultati degli Esami di ammissione e le relative graduatorie saranno inviate agli indirizzi e-mail personali nei giorni successivi allo svolgimento delle prove.

N.B.: Si richiama l'art.3 della Convenzione con il Conservatorio "U.Giordano" del 2022:

"Gli iscritti al Liceo Musicale non possono sostenere gli esami di ammissione ai corsi base del Conservatorio.

*I candidati che già frequentano i **corsi propedeutici** del Conservatorio possono sostenere gli esami di ammissione presso il Liceo Musicale."*



La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Enza Maria Caldarella

a.a.
L.S.