

Dipartimento di Studi Umanistici

10
MAGGIO
2024

Aula Magna "Giovanni Cipriani", via Arpi 176, Foggia
Ore 9.00

TAVOLA ROTONDA

L' "ITALIANASSE". ÉMILE ZOLA, SCRITTORE EUROPEO

A cura di Angela Di Benedetto e Nicoletta Agresta

ore 9.00 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali

Lorenzo Lo Muzio, Rettore dell'Università di Foggia

Barbara De Serio, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia

Interviene

Raphaël Mercier, Attaché de coopération pour le français (Institut Français Napoli)

Introduce

Angela Di Benedetto, Docente dell'Università di Foggia

Modera

Nicoletta Agresta, Docente dell'Università di Foggia

ore 9.30 - 10.30

Zola: "Un homme de son temps" tra vizi e virtù

Vincenza Bortone, Docente di lingua e letteratura francese presso il Liceo "C. Poerio", Foggia

L'Affaire Dreyfus attraverso le lettere ad Alexandrine

Antoinette Ruggiero, Docente madrelingua francese presso il Liceo "C. Poerio", Foggia

Gervaise e Nana, figure predominanti nelle opere di Zola

Raffaella La Scaleia, Docente di lingua e letteratura francese presso l'I. C. "Leonardo da Vinci", Tramutola

L'uomo e l'alcool: L'Assommoir di Zola

Nicole Siri, Docente dell'Università di Strasburgo

"Les femmes d'Émile Zola": le lettrici dei Rougon-Macquart

Pausa Caffè

ore 11.00 - 12.30

Zola senza frontiere

Rossella Palmieri, Docente dell'Università di Foggia

L'Assommoir e i Malavoglia: punti di vista, sensi e percezione in Zola e Verga

Antonio R. Daniele, Docente dell'Università di Foggia

Zola in Italia dopo l'Unità: da De Sanctis al Corriere della Sera

Maria Bellini, Docente di lingua francese presso l'IPSIA "A. Pacinotti" - Foggia

La ricezione di Germinal in Russia

Lucia Perrone Capano, Docente dell'Università di Foggia

Zola, la poesia e la scienza. La ricezione in Germania

Link per accedere alla virtual room:

<https://us02web.zoom.us/j/89897313535?pwd=KzJWb3pVeFNnZ01HZWlnc2JnUT09>

Passcode: unifg



Università di Foggia



Unifg.it