



Prefettura di Foggia
Ufficio Territoriale del Governo

Ufficio di Gabinetto

Foggia, data protocollo

Al Sig. Dirigente
USR Puglia - Ufficio V
FOGGIA

e p.c. Al Sig. Direttore Generale
USR Puglia
BARI

OGGETTO: Progetto "*ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA ITALIANA: UNITA', VALORI E COSTITUZIONE*" – edizione 2023-2024

In coerenza con le finalità del Patto Educativo Provinciale, e in continuità con la positiva esperienza del Tour della Legalità realizzata durante lo scorso anno scolastico congiuntamente a codesto Ufficio scolastico, si propone, in vista delle celebrazioni del prossimo 2 giugno, Festa della Repubblica, il concorso "*ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA ITALIANA: UNITA', VALORI E COSTITUZIONE*" – edizione 2023-2024, rivolto agli studenti dei primi due bienni delle scuole secondarie superiori di secondo grado della provincia di Foggia.

Al riguardo, si trasmette in allegato la nuova versione del progetto ai fini della definitiva condivisione, con preghiera di volerne successivamente estendere i contenuti alle classi delle scuole interessate della provincia di Foggia.

Si ringrazia per la collaborazione e si resta in attesa di riscontro.

IL PREFETTO
Valiante



Prefettura di Foggia
Ufficio Territoriale del Governo

CONCORSO

“ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA ITALIANA: UNITA’, VALORI E COSTITUZIONE”

EDIZIONE 2023-2024

Regolamento

ART. 1 – FINALITA’

La Prefettura di Foggia e l’Ufficio V dell’URS Puglia, nell’ambito della cabina di regia interistituzionale istituita in seno al Patto Educativo Provinciale, hanno promosso, in vista delle celebrazioni del 2 giugno 2024 – Festa della Repubblica, per gli studenti dei **primi due bienni delle Scuole Secondarie Superiori di secondo grado** della provincia di Foggia il concorso **“ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA ITALIANA: UNITA’, VALORI E COSTITUZIONE”**, nella consapevolezza, anche attraverso la conoscenza e lo studio della storia dell’Ottocento e del Novecento, che i valori di riferimento alla base della Costituzione repubblicana offrano garanzie di libertà, giustizia e cittadinanza attiva. Il concorso persegue l’obiettivo di sensibilizzare l’opinione pubblica, ed in modo particolare i giovani ed il mondo della scuola, sui temi della Unità d’Italia, dell’assetto istituzionale della Repubblica, dei valori e principi fondamentali della Carta Costituzionale del 1947-1948. Sono inoltre previste delle iniziative a supporto dei partecipanti al concorso che si svolgono in maniera itinerante sul territorio provinciale durante l’intero anno scolastico.

Tema da sviluppare è: *Scegli un personaggio, una storia, un luogo, nel territorio di Capitanata, espressione dei principi fondamentali della Costituzione e/o dell’impegno profuso nel corso della propria esperienza all’interno delle Istituzioni al servizio della comunità.* Un personaggio, un rappresentante delle Istituzioni, o una vicenda storica, o un luogo in cui si sono svolti episodi e/o fatti più o meno noti all’opinione pubblica, nel contesto territoriale di questa provincia, che si sono distinti nell’ambito del percorso storico-istituzionale che ha condotto all’unificazione italiana e alla affermazione dei valori sanciti nella Carta Costituzionale, raccontando i valori condivisibili e attuali per farli divenire punti fermi nella vita dei ragazzi della vostra età, e contribuire, così, alla crescita di una comunità di **resistenza di valori**, come la definisce Antonino Caponnetto: *“Ragazzi, godetevi la vita, innamoratevi, siate felici, ma diventate partigiani di questa nuova resistenza, la resistenza dei valori, la resistenza degli ideali. Non abbiate mai paura di pensare di denunciare e di agire da uomini liberi e consapevoli.”*



Prefettura di Foggia
Ufficio Territoriale del Governo

Il concorso è riservato a gruppi classe che invieranno un solo elaborato scegliendo una tra le tre sezioni proposte.

ART. 2 – SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso prevede la realizzazione di un elaborato in una delle seguenti sezioni:

- Sezione Multimediale;
- Sezione GraphicNovel;
- Sezione Arti musicali.

La partecipazione è gratuita.

E' possibile partecipare a tutte le sezioni, nel rispetto del limite massimo di una sola opera per classe.

ART. 3 – SCADENZA E MODALITA' DI SPEDIZIONE. L'invio delle opere va effettuato **esclusivamente con posta A/R**, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli, per ogni sezione in cui si articola il concorso. L'invio, in busta chiusa contenente l'opera in formato cartaceo, multimediale su supporto DVD o CD-ROM (a seconda della sezione prescelta) va indirizzato a:

PREFETTURA FOGGIA
CORSO GARIBALDI, 56 - 71121 FOGGIA

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **6 maggio 2024**, fatte salve eventuali proroghe di cui si provvederà a dare puntuale comunicazione.

Per ogni sezione occorre compilare l'apposito modulo contenente i dati della Scuola, della classe partecipante e del referente, da inserire in una busta chiusa acclusa all'opera. (All. 1)

SEZIONI DEL CONCORSO:

- sezione Multimediale: cortometraggio della durata minima di 3 minuti, massima 5 minuti su DVD o CD-ROM o simili sul quale sarà stata collocata l'opera inedita;
- sezione GraphicNovel: le opere devono essere proposte secondo i seguenti parametri tecnici, tavole illustrate formato A4; lunghezza: minimo 4 tavole, massimo 10 tavole;
- sezione Arti musicali: composizione ed interpretazione di una traccia inedita (da inviare su supporto multimediale), formato mp3 o simili su DVD o CD-ROM.

Le opere dovranno essere inviate a mezzo posta secondo le modalità indicate nel presente concorso.



Prefettura di Foggia
Ufficio Territoriale del Governo

ART. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è riservata a gruppi classe. Questo significa che le opere inviate devono essere rappresentative di tutta la classe o di gruppi ristretti all'interno di ciascuna classe, e non di singoli allievi. I docenti potranno coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato alla predisposizione di un'opera comune.

Ogni classe deve attenersi ai criteri di spedizione indicati dall'articolo 3, fornendo inoltre i seguenti dati, da inserire in busta chiusa all'interno del plico contenente il lavoro svolto, nell'apposita scheda di partecipazione (ALL. 1).

- Scuola, Classe, Sezione;
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola;
- Nome e Cognome; Indirizzo e-mail; Telefono del Docente Referente;
- Nome e Cognome degli eventuali Docenti coinvolti;
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Cognome e Nome).

ART. 5 – GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere in concorso saranno valutate da una apposita giuria composta da rappresentanti dell'Ufficio V dell'USR Puglia, da un rappresentante delegato dalla Prefettura, e da esperti che saranno appositamente individuati dopo la scadenza del termine di presentazione degli elaborati.

La valutazione viene effettuata in forma anonima.

I componenti della Giuria, valutano tutte le singole opere ed attribuiscono punteggio da 1 a 10, sulla base dei seguenti fattori di valutazione:

- **Contenuto** - Originalità del Contenuto (max 5 punti);
- **Comunicazione** - Capacità di trasmettere emozioni ed originalità espressiva (max 3 punti);
- **Attinenza** - Specificità ideativa richiesta dal concorso; (max 2 punti).

ART. 6 – RISULTATI E PREMIAZIONE

La premiazione avverrà il 2 giugno 2024.

ART. 7 – PREMI ASSEGNATI.

I premi assegnati, per ogni Sezione, sono i seguenti:



Prefettura di Foggia

Ufficio Territoriale del Governo

- **Primo classificato di ogni sezione:** al primo gruppo classe classificato vincitore di ogni sezione verrà offerto un viaggio premio a Torino, che si terrà al termine dell'anno scolastico (in data da definire) della durata di 2 giorni, con visita guidata presso i palazzi e luoghi storici più rappresentativi.
- **Premio speciale della Giuria:** al primo gruppo classe classificato vincitore di ogni sezione verrà offerta la possibilità di vivere l'esperienza della produzione di un cortometraggio a cura degli studenti con la supervisione di professionisti del settore.
- **Segnalazioni di Merito e Menzione della Giuria:** targhe commemorative, attestati, e premi a cura della Fondazione di antimafia sociale Stefano Fumarulo.

ART. 8 – PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati: Prefettura Foggia e USR Foggia si impegnano ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. Le opere partecipanti, anche non premiate, non saranno restituite e saranno utilizzate dagli organizzatori per fini strettamente connessi al presente concorso.



Prefettura di Foggia
Ufficio Territoriale del Governo

ALLEGATO 1

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Scuola.....

Classe..... Sezione.....

E-mail ed indirizzo completo della Scuola.....

Dati dell'Insegnante Referente

Nome e Cognome.....

Docente di.....

Indirizzo e-mail.....

Telefono

Nome e Cognome degli eventuali altri Insegnanti coinvolti

.....

Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Cognome e Nome)

.....